

# **Koning van de Hoge Rots**

De Piccolo's

## Scènes

### Eerste acte:

Scène 1.1: Ouverture

“Muziek: De Kringloop van het Leven”

*Koor: TUTTI*

Scène 1.2: Scarscène

Scène 1.3: De Savanne

“Muziek: Lied van de savanne”

*Koor: KK + TK + JK*

Scène 1.4: Zij Leven Voort

“Muziek: Zij leven voort

*Koor: JK*

Scène 1.5: Scar Vertelt een Geheimpje

Scène 1.6: Wacht maar af totdat ik koning ben

“Muziek: Wacht maar af totdat ik koning ben”

*Koor: TUTTI*

Scène 1.7: Olifantenkerkhof

Scène 1.8: Sta paraat

“Muziek: Sta paraat”

*Koor: TK + JK*

Scène: 1.9: Mufasa's dood

“Muziek: Stampede”

*Instrumentaal*

Scène 1.10: Hakuna Matata

“Muziek: Hakuna Matata”

*Koor: TUTTI*

### Pauze

## **Tweede acte:**

Scène 2.1: Opening akte II

“Muziek: One by One”

*Koor: TK + JK*

Scène 2.2: Arm Land

“Muziek: Arm Land”

*Koor: TK + JK*

Scène 2.3: De Leeuw die Slaapt Vannacht

“Muziek: De Leeuw die Slaapt Vannacht”

*Koor: TUTTI*

Scène 2.3: De Leeuw die Slaapt Vannacht

“Muziek: De Leeuw die Slaapt Vannacht”

*Koor: TUTTI*

Scène 2.4: Lang is de Nacht

“Muziek: Lang is de Nacht”

*Koor: JK*

Scène 2.5: 's Avonds Bloeit de Liefde op

“Muziek: 's Avonds Bloeit de Liefde op”

*Koor: KK + TK + JK*

Scène 2.6: Hij Leeft in Jou (Reprise)

“Muziek: Hij Leeft in Jou (Reprise)”

*Koor: TK + JK*

Scène 2.7: Koning van de Hoge Rots

“Muziek: Koning van de Hoge Rots/Kringloop van het Leven”

*Koor: TUTTI*

## Scène 1.1 Ouverture

**Personages: Rafiki, Mufasa, Sarabi, Zazu, dierenkudde, grote olifant**

### **Start Muziek: De Kringloop van het Leven**

*Rafiki komt op voor het gesloten doek en zingt a capella de eerste noten. Eén spot op Rafiki. De rest is donker. Het koor valt in, maar het doek blijft dicht. Vanaf maat 23 opent het doek. De dieren komen vanuit verschillende uithoeken de scène op richting de rots. De zon wordt opgehesen. Vanaf maat 36 vallen 3 solisten in. Het IK komt tussen het publiek gewandeld als olifantjes en wandelen zo het podium op.*

*Naar het einde toe, wandelen Mufasa en Sarabi trots de rots op met Simba in hun handen. Rafiki neemt Simba over, zegent hem en laat Simba zien aan de dierenmenigte. Zazu staat het dichtst bij de rots te juichen.*

*Bij de eindnoot gaat het licht uit.*

## Scène 1.2 Scarscène

**Personages: Scar, kleine Simba, Mufasa, muis**

*Scar ligt op de rots en de muis zit gevangen onder de poot van Scar.*

Scar:

(kijkt naar de muis onder zijn poot en zegt licht sarcastisch tegen de muis):

“Het leven is niet eerlijk hé.

Want IK zal nooit koning worden.

En jij, jij zult nooit meer het daglicht aanschouwen.

Adieu, vaarwel tot ziens lekker hapje.” (vettig lachje, terwijl hij tevreden naar zijn prooi kijkt)

Zazu:

(Komt licht hysterisch aangevlogen)

“Scar! Mag je van je moeder met je eten spelen?”

Scar:

(Kijkt verveeld op, rolt met zijn ogen)

“Zeg het eens..” (zware, diepe verveelde stem)

Zazu:

(betweterig)

“Ik kom zeggen dat koning Mufasa eraan komt.

En, uhhh hij is niet bepaald goedgezind! (licht spottend)

Waarom was jij trouwens niet bij de ceremonie aanwezig?

Ons hele dierenrijk was daar!”

*Ondertussen trekt de muis haar staartje onder de poot weg. Wanneer Scar even zijn aandacht verliest, loopt het muisje héél hard weg over het podium naar de andere kant van de coulissen.*

Scar:

(overdreven, spottend, teleurgesteld)

“Kijk nu, Zazu!

Nu ben ik mijn lekker hapje kwijt! Ooh”

Zazu:

“Tja, je zal wel meer kwijt raken als de koning hier is.

Hij is ziedend van woede. “

Scar:

“Ho ho, ik beef van angst.

Ik doe het bijna in mijn broek!”

Zazu:

“Scar, kijk niet zo naar me.”

Scar:

(Grijpt Zazu bij de nek.)  
*Mufasa komt het podium op.*

Mufasa:  
(groots, als een echte koning, licht boos)  
"Scar.  
Laat hem los."

Zazu:  
(overdreven, net alsof hij bijna dood gaat)  
"OEF!!  
Goed getimed, Majesteit.  
Dat scheelde geen pluimpje. Ooh.."  
(Neemt zijn keel vast en kreunt wat)

Scar:  
(overdreven)  
"O Kijk, m'n grote broer begeeft zich zowaar onder het gewone voetvolk."

Mufasa:  
"Sarabi en ik hebben je gemist bij Simba's doop.  
Alle dieren van het koninkrijk waren erbij!"

*Zazu staat bevestigend mee te knikken, goed verscholen achter de rug van Mufasa.*

Scar:  
"Nee, was dat vandaag?  
Kan niet.  
Och wat vind ik dat nu verschrikkelijk!  
Het is me helemaal ontgaan.  
Zonde he..."

Mufasa:  
(boos)  
"Als broer van de koning hoor je vooraan te staan, Scar! Met uitvluchten ontloop je je plicht niet..."

Scar:  
"Ik stond ook vooraan, Mufasa... Maar ik werd aan de kant gezet, toen die kleine haarbal werd geboren!"  
(doet net alsof hij een haarbal ophoest)

Mufasa:  
"Die haarbal is wel mijn zoon en zal jouw toekomstige koning worden!"

*Deze laatste zin wordt gevolgd door een donderslag.  
Het begint hevig te stormen op de savanne. Lichtflitsen, dondergeluiden, koor bootst regen na.*

### Scène 1.3 De Savanne

**Personages: Mufasa, kleine Simba, Zazu, leeuwinnenensemble**

#### **Start Muziek: Lied van de Savanne**

*Tijdens dit lied doen enkele leeuwinnen een dans. Hiervoor gebruiken ze blauwe doeken ('water'). Grasstroken bewegen over het podium en kleine Simba springt achter de grasstroken alsof hij aan het jagen is. Na het lied moet het blauwe doek op de grond liggen alsof het een vijver vormt en liggen de grasstroken op één rechte lijn. Na het lied zitten Mufasa en kleine Simba vooraan op het podium.*

Mufasa:

(wijst naar het publiek)

"Kijk, Simba. Alles waar de zon op schijnt, is ons koninkrijk.

De heerschappij van een koning is zoals de dag. De zon stijgt naar het hoogste punt van de dag, maar ze zakt uiteindelijk ook weg onder de horizon...

En helaas lieve Simba, ooit zal de zon voor mij ondergaan..."

Simba:

(verwonderd)

"Wordt dit dan allemaal van mij?"

Mufasa:

(trots, overtuigd)

"Ja zeker. Alles waar de zon op schijnt, wordt op een dag van jou."

Simba:

(wijst)

"En die donkere plek daar?" (Simba wijst ostentief naar het publiek)

Mufasa:

(opstandiger en bezorgd)

"NEE, die plek ligt buiten ons rijk, Simba. Daar mag je niet heen."

Simba:

"Hoezo, een koning mag toch alles?"

Mufasa:

"Koning zijn is meer dan altijd maar je zin krijgen."

Simba:

"O ja?"

Mufasa:

"Ja, Simba.

Alles leeft samen in een subtiel evenwicht.

Een ware koning onderhoudt dat evenwicht en houdt ook alle dieren en schepsels in ere.

Van kleine mier tot antilopen."

Simba:  
(overtuigd dat zijn papa een fout heeft gemaakt.)  
“Maar uhm papa, wij eten toch antilopen?”

Mufasa:  
(Lach)  
“Ja jongen, maar dat is nu eenmaal zo.  
Als we doodgaan, worden we gras.  
En antilopen eten gras.  
Zo zijn we allemaal verbonden met elkaar.  
Verbonden in de kringloop van het leven.”

*Het blijft even stil. Simba denkt na.*

Simba:  
“Papa? Wij blijven altijd samen, toch?”

Mufasa:  
(beschermend)  
“Simba, ik zal je iets vertellen wat m'n vader tegen mij zei.  
Zie je de sterren?  
De grote koningen van vroeger kijken vanaf daar op ons neer.  
Als je je ooit eenzaam voelt, bedenk dan dat zij er altijd zullen zijn om je de weg te wijzen.  
Net als ik!”

*Mufasa en Simba en blijven zitten op de rand van het podium en wijzen naar de sterren in de lucht.*

**Start Muziek: Zij Leven Voort.**



## Scène 1.4 Zij Leven Voort

Personages: Mufasa, kleine Simba, Zazu

### Start Muziek: Zij Leven Voort

*Na het lied vallen Simba en Mufasa op de grond in slaap. Hierna breekt de ochtend aan.*

*Zazu komt opgevlogen.*

Zazu:

(overdreven enthousiast)

“Goedemorgen, Sire.

Hier ben ik met het nieuws van de dag.

Bent u er klaar voor?”

Mufasa:

(licht verveeld)

“Vooruit dan maar...”

*De tune van Het Journaal klinkt.*

Zazu:

(Heeft een hele rol papier die hij afrolt, schraapt zijn keel en begint aan zijn lijst.)

—> echt nieuws van de dag.

De Piccolo's spelen vandaag een super leuke musical, echt de moeite om te gaan kijken.

Bakkerij Boseind verkoopt super lekkere taart tegen een zacht prijsje.. (dit wordt nog herschreven naar het actuele nieuws!)

*Ondertussen springt kleine Simba in het rond alsof hij aan het jagen is.*

Mufasa:

(luistert niet bepaald naar Zazu en houdt Simba in de gaten)

“Oja, is het echt waar?

Amai straf verhaal...

Hé, wat doe je daar knul?”

Simba:

“Ik val aan..”

Zazu:

“Sire, ik ben nog niet klaar!”

(brabbelt op de achtergrond verder over zijn verhalen die hij gehoord en gezien heeft in de savanne)

Mufasa:

(Negeert Zazu compleet)

“Aanvallen Simba, deze oude rot zal je dat eens voordoen.”

(besluit Zazu langs achter, die gewoon verder gaat met het voorlezen van zijn rol perkament)

“Blijf dicht bij de grond Simba.

En dan op een moment wanneer ze het niet verwachten,  
bespring je jouw uitgekozen prooi.”

(Springt op Zazu)

Zazu:

(Schrikt zich een ongeluk, zijn lange rol papier vliegt uit zijn handen.)

“AAAH sire!

Doe me dat NOOIT meer aan!!”

Simba en Mufasa:

(Bulderen van het lachen)

Mufasa:

(Neemt de rol met het nieuws van de dag en leest)

“Wat? Hyena’s in het koninkrijk?

Zazu, breng Simba onmiddellijk in veiligheid.”

Simba:

“Maar papa, waar ga jij dan naar toe?

Ik wil mee!”

Mufasa:

(beschermend)

“Nee, knul dit is iets waar ik je niet mee naar toe kan nemen.”

*Mufasa loopt af.*

Simba:

(geërgerd)

“Ik mag ook nooit eens mee!”

### Scène 1.5 Scar vertelt een geheimpje

**Personages: Kleine Simba, Scar, Kleine Nala, Sarabi, Leeuwinnenwelpje, Zazu, leeuwinnenensemble**

*De leeuwinnen, leeuwinnenwelpje en Sarabi staan zich te wassen bij de vijver. Kleine Simba gaat naar zijn moeder Sarabi. Kleine Nala staat bij haar moeder. Scar staat aan de andere kant van het podium zich wat afzijdig te houden met zijn neus in de lucht. Simba merkt zijn nonkel Scar op.*

Simba:

(opschepperig)

“Oom Scar, raad eens...”

Scar:

(verveeld)

“Ik heb de pest aan raadsels, bol het af!”

Simba:

(vastberaden, trots)

“Ik word koning van de koningsrots!

Papa heeft me het hele koninkrijk laten zien waar ik later baas over word.”

Scar:

(sarcastisch)

“O, wat fijn voor je!

Ja, sorry dat ik niet opspring van vreugde, zwakke beenderen in de rug zoals je weet.”

(keert zich naar Simba toe, legt zijn arm om zijn schouder.)

“Dus je hebt het hele koninkrijk gezien?

Alles?

Ook wat achter de noordgrens ligt? Ook wat dààr ligt?” (wijst naar publiek)

Simba:

(verveeld)

“Nee, daar mag ik niet heen van papa.”

Scar:

(overdreven vriendelijk op een sluwe manier)

“Heel goed, want het is er gevaarlijk.

Alleen dappere leeuwen komen daar.”

Simba:

(vastberaden)

“Ik ben dapper. Wat is daar?”

Scar:

(overdreven vriendelijk op een sluwe manier)

“Dat mag ik echt niet vertellen, ook niet tegen mijn lievelingsneefje.

Het is voor je eigen bestwil.”

Simba:  
(verveeld)  
"Oom Scar, ik ben uw enige neefje..."

Scar:  
(overdreven vriendelijk op een sluwe manier)  
"Daarom juist moet ik er erg zuinig op zijn!  
Zo'n olifantenkerkhof (spreekt met nadruk uit) is niks voor een jonge welp zoals jij!"

Simba:  
(met glunderende ogen)  
"Wauw, een olifantenkerkhof!"

Scar:  
(overdreven geacteerde bezorgdheid)  
"O jee, ik heb teveel gezegd.  
Och ja, vroeg of laat had je het toch wel ontdekt.  
Zo slim ben je wel.  
Maar doe me een lol.  
Belof me dat je nooit naar die plek gaat!!"

Simba:  
"Dat belof ik hoor!"

Scar:  
"Brave knul.  
Ga nu maar weer spelen.  
En denk eraan: Het is ons geheimpje."  
(gemeen lachje)

*Simba loopt naar het midden van het podium en probeert de aandacht van Nala te trekken.*

Simba:  
(Enthousiast)  
"Nala!"

Kleine Nala:  
(reageert niet)

Simba:  
(roept) "Nalaaaaa!!!"

Nala:  
(kijkt verveeld op)

Simba:  
"Kom, ik weet een geweldige plek."

Nala:

(verveeld)

“Ik word net gewassen en jij zo dadelijk ook.  
Je brengt mijn manen in de war.”

Leeuwinnenwelpje:

“Heeft er iemand nog shampoo? De mijne is op...”

Simba:

(ongeduldig)

“Nala, je bent proper genoeg”

(fluisterend) Dit kan echt niet wachten, het gaat geweldig worden!

Mogen we nu weg mama?”

(keert zich naar zijn moeder toe)

Sarabi:

“Goed dan, ...

Maar zorg ervoor dat je manen niet vuil worden.

En breek geen nagels!

(roept de twee welpjes achterna:)

“En doet uwe jas aan!”

Nala:

(licht nieuwsgierig en achterdochtig)

“Waar gaan we dan naar toe?

Toch niet naar iets stoms he?”

Simba:

(Enthousiast)

“Het is helemaal niet stom, juist heel erg cool!

(fluistert) We gaan naar een olifantenkerkhof. Spannend he!”

*Het leeuwinnenwelpje heeft heel de situatie met veel aandacht gevolgd. Ze sluipt achter Simba en Nala aan.*

Leeuwinnenwelpje:

“Waauw een olifantenkerkhof. Dat moet dan wel megagroot zijn!

Overal slagtanen en knoken.

Kunnen we fijn in spelen!”

Simba:

“Sstt, straks hoort mijn mama je.

Jij bent veel te klein om mee op pad te gaan.”

Nala:

“Ja, weg jij! Straks breng je ons nog in de problemen.”

Leeuwinnenwelpje:

“Ik mag ook nooit mee met jullie!

Wacht maar, jouw papa komt dit nog wel te weten, Simba. En die zal dan niet goedgezind zijn!”

*Zazu komt opgevlogen.*

*Het leeuwinnenensemble + Sarabi + leeuwinnenwelpje gaan af (MET BLAUW DOEK).*

Nala:

(verveeld)

(kijkt achter zich en ziet Zazu achter hen aankomen)

“Onee, nog meer controle. (draait met haar ogen en knikt afkeurend)

We moeten hem zien kwijt te raken anders is de pret maar van korte duur!”

Zazu:

(controleerend, overdreven)

“Ach, kijk nu eens aan.

De liefde bloeit op in de savanne.

Wat zullen jullie ouders blij zijn met de aankomende verloving.”

Simba:

(vol afgunst)

“Verloofde? Aanstaaende?

Zazu dat kan echt niet!

Nala is mijn vriendin!”

Nala:

(defensief)

“Ja, doe eens effe normaal?!”

Zazu:

(betweterig)

“Vriendin of niet, dikke pech.

Het is een oude traditie... Het hoort zo te zijn.

(diepe zucht van tevredenheid)

Wat kan de liefde toch mooi zijn.”

Simba:

(vastberaden en overtuigd)

“Een oude traditie?

Die schaf ik dan meteen af!”

Zazu:

(betweterig)

“Niet zolang ik er ben.”

Simba:

(overtuigd)

“Dan ben je ontslagen!”

Zazu:

(betweterig)

“Dat kan alleen de koning.”

Nala:

(betweterig)

“Hij is de toekomstige koning.”

*Start muziek.*

## Scène 1.6 Wacht maar af totdat ik Koning ben

Personages: Kleine Simba, kleine Nala, Zazu, grote olifant

### Start Muziek: Wacht maar af totdat ik Koning ben

*In het midden van het podium staat de grote olifant van de openingscène. Tijdens het lied proberen Simba en Nala Zazu kwijt te geraken. Hiervoor lopen ze voor en achter de olifant met Zazu achter hen aan. Naar het einde van het lied gaat de grote olifant af. Op maat 112 lukt het Simba en Nala om van Zazu af te geraken. Zazu rent zo snel mogelijk van achter de coulissen naar het bruggetje in de zaal. Bij de eindnoot wordt heel de zaal en podium donker en is er enkel één spot op Zazu die hulpeloos op het bruggetje staat. Simba en Nala gaan af en houden zich klaar achter de coulissen. Zazu begint een hele klaagzang*

Zazu:

**(in paniek)**

“Oh nee, ik heb gefaald, twee kleine welpjes die ik niet eens de baas kan houden.

De jeugd van tegenwoordig deinst nergens meer voor terug.”

Hoe moet ik dit gaan uitleggen aan Mufasa?

Ik ga het koninkrijk nooit meer mogen dienen!”

*Het licht gaat uit en de scène verandert naar een spannend olifantenkerkhof.*



## Scène 1.7 Een Olifantenkerkhof

**Personages: 3 hyena's, kleine Simba, kleine Nala, Mufasa, Scar, grote olifant**

*Kleine Simba en Nala lopen al lachend en plezier makend op. Plots zien ze het skelet van de olifant. Ze stoppen met lachen. Nala kijkt bang.*

Nala:

(bang, bezorgd)

“Het is hier best eng.

Hier gaan we problemen mee krijgen.”

Simba:

(Vastberaden, nieuwsgierig)

“Kom, doe nu niet zo flauw.

He kijk! Zouden hier nog hersens in zitten?”

(wijst naar de olifant op het scherm)

Nala:

“Ben je niet bang Simba?

Het is hier volgens mij gevaarlijk.”

Simba:

(stoer)

“Ik ben nergens bang voor! Raauwh

Ik lach het gevaar tegemoet.”

**3 hyena's komen opgelopen.**

Shanzi:

(spottend)

“Kiek doa, Banzai.

Wa hemme we hei!”

Banzai:

(dommer)

“Dè ich 't begot nie wèt, Shanzi.

Wat denkde gè, Ed?”

Ed:

(nog dommer)

“Ed wèèt het oech nie.

Wit gè 't? Ow, doa stoat gène mier.” (dom gelach)

Shanzi:

(spottend, gek, vreemd)

“Mich tunkt! Drei indringers.

Foutje van de GPS zèker?”

*Ze komen dichterbij en omsingelen Simba en Nala.*

Shanzi:

(overdreven oprecht)

“Mè wacht es effe.

Ich ken och! Gè ziet Nala, dè leeuwinneke!

En dan ziede gè...”

Simba:

(overtuigd)

“De toekomstige koning!”

Shanzi:

(spottend)

“Mich tunkt!

Widde gè wa willie doen mè toekomstige köningen?”

Simba:

(overtuigd)

Jullie kunnen me niks maken!

Nala:

(bang)

Ik denk dat we moeten gaan Simba...

Shanzi:

(spottend)

“Vurwa? Ich begon mich juist te amuseren!

Willie lusten ullie wel.”

Banzai:

(spottend)

“Doet mich mèr ne leeuwenburger”

Ed:

“Joa, of ne chicken burger!”

Banzai:

“Ne chicken burger van ne leeuw zeker?”

Shanzi:

“Ah nee, da kan nie... Dan ne kippensaté.”

*Shanzi en Banzai lachen hevig en luid.*

Ed:

“Hmm, kippensaté.” (knikt hevig met zijn tong uit zijn mond)

*Simba en Nala zien hun kans en proberen te vluchten.*

Shanzi:

(gek)

“Seg mannen!

Is da hie een lopend buffet?”

Banzai:

(vragend)

“Neje... Hoezo?”

Shanzi:

(overtuigd)

“Omdè ze zien gan loewepen!”

*Ed springt voor kleine Nala en Simba in en kan hen tegenhouden.*

Ed:

“MMHHH”

Nala:

“Laat ons met rust.

Durven jullie wel, tegen zo’n kleine leeuwen.”

Shanzi:

(spottend)

“Haha, klein of nie, ich lust ullie rauw!

Poesje mauw, kom eens gauw.”

(Simba brult en haalt vanop afstand uit met zijn poot)

Banzai:

“Is ‘t da ofwa?

Da kan ich zelfs bèter!”

*Mufasa komt opgelopen.*

Mufasa:

(beschermend)

(Haalt uit met zijn poten naar de hyena’s)

“Zwijg.

Raak mijn zoon ooit nog aan en je bent er geweest!”

Shanzai:

(bang, betuttelend, op de letter AN sprekend)

“Is dit uw zoon, sire?

Wisten jullie dat?

*Ik had geen flauw idee. Jullie wel?” (kijkt vragend naar Banzai en Ed)*

**Banzai en Ed:**

(Knikken hoofd schuddend en overdreven dat ze van niets weten)

Mufasa:

**"Kom Simba en Nala, we hebben niets te zoeken bij deze stinkende nietsnutten."**

*Mufasa, Simba en Nala gaan af.*

*Scar komt op en klapt sarcastisch in zijn handen.*

Shanzi:

(verslagen)

"Dieje schèle Mufasa.

M'n kont doet een wèèk pien."

Ed:

(lacht dom)

"Aaauww, hihihhi"

Shanzi:

(boos)

"Hou je kop.

Wa ziede gillie voor figuren?

Daarom bungelen willie onderoan.

En ich hèm doa een hèkel aan om onderoan te bungelen!"

(overtuigd)

"Zonder die leeuwen waren willie de baas."

Banzai:

(spottend)

"Ze stinken uit hun bek."

Shanzi:

(spottend)

"Ze zien verschrikkelijk lèlijk"

Ed:

"En dom!" (lacht hinnikend en dom)

Scar:

(Kwaad!)

"Niet alle leeuwen zijn zo slecht."

(Banzai en Ed schrikken.)

Banzai:

(buigt voor Scar)

"Nieje, gè natuurlijk nie"

Shanzi:  
(spottend tegen Banzai)  
“’t Is Scar mèr.  
Gelukkig niemand belangriek zowie Mufasa.”

Ed:  
(spottend, gek)  
“Mufasa. Ich krieg rillingen van dieje naam.”

Shanzi:  
(fluisterend in het oor van Ed)  
“Mufasa.”

Ed:  
(schudt hevig heen en weer)  
(gek)  
“Nog es!”

Shanzi:  
“Mufasa.”

Ed:  
(schudt nog heviger heen en weer terwijl hij lacht)

Scar:  
(verstomd, rolt met zijn ogen)  
“Ik ben omringd door idioten.”

Banzai:  
(grappig)  
“Maar gè ziet een van os, Scar.”

Shanzi:  
(grappig)  
“Hedde gè wa te frèten, makker?”

Scar:  
(verstomd)  
(Werpt een bout vlees naar hun)  
“Eigenlijk verdienen jullie dit niet.  
Die welpen lagen op een presenteerblaadje en jullie verpesten het nog.”

Shanzi:  
(ontkennend)  
“Nou ja, ze waren nie alleen, zalle...  
Wat verwachte dan?  
Da we Mufasa vermoorden?”

Scar:

(overtuigd, vastberaden)

“Inderdaad, dat is precies wat ik bedoel!”

*Orkest start met 'Sta Paraat'.*

*Scar gaat op de rots staan.*

## **Scène 1.8 Sta Paraat**

**Personages: Scar, hyena's, grote olifant**

**Start Muziek: Sta Paraat**

*5 hyena's doen een dans tijdens het lied. Ook de 3 andere hyena's doen de 'basisbewegingen' mee. De grote olifant die nog op de grond ligt doet ook enkele moves mee.*

*Bij eindnoot gaat het licht uit. Grote olifant en hyena's gaan af. De rots blijft staan. Scar komt van zijn rots af.*

### **Scène 1.9 Mufasa's dood**

**Personages: Scar, Simba, Mufasa, 1 hyena (Ed), gnoes**

*Simba komt opgelopen en Scar gaat van zijn rots af en loopt naar Simba toe.*

Scar:

(sluw, te vriendelijk)

“Simba, ik moet je wat leuks vertellen. Je vader heeft een fijne verrassing voor je. Wacht hier!”

Simba:

“Ik ga met je mee!”

Scar:

(sluw, te vriendelijk)

“Dit is alleen voor jou en je papa.

Je weet wel, zo'n vader en zoon-ding.

Ik ga hem maar eens halen.”

*Scar wandelt weg, maar stopt na een paar stappen.*

“Zeg, even onder ons: je moet wel je brulletje oefenen.”

*Scar loopt naar de zijkant van het podium, draait zich om en observeert Simba. Simba merkt dit niet op.*

Simba:

(Oefent zijn brul)

“Raaow, rrrr...”

*Scar grijnst breed en knipt opvallend met zijn vinger. Hiermee jaagt hij de kudde op. Hij lacht gemeen en wandelt de scène af.*

### **Start Muziek: Stampede**

*Tijdens Stampede komen de 8 gnoes opgelopen. Ze omsingelen kleine Simba. Ze vormen een cirkel omheen Simba, maar kijken naar voren. Tijdens de eerste minuut doen de gnoes alsof ze aan het lopen zijn (ter plekke trappelen). Het koor maakt ook een loopbeweging. Simba loopt tussen hen door alsof hij gevangen zit en probeert uit de kudde te ontsnappen. Op minuut 1 komt Scar het podium op.*

Scar:

(bezorgd, geslepen, pathetisch)

“Simba! Hou vol, Simba!

Wat vreselijk allemaal. Wat moeten we toch doen?

Ik ga hulp halen.”



*Scar loopt af. Hij loopt achter de coulissen naar de andere kant van het podium zodat hij op de rots kan gaan staan.*

*(op de cues van de muziek)*

*Mufasa komt opgelopen.*

Mufasa:

“Simba! Hou vol! Ik kom je redden!”

*Mufasa en Simba rennen allebei tussen de gnoes. Mufasa haalt Simba uit de massa gnoes.*

Mufasa:

“Ren zo snel als je kan Simba, ik kom achter je aan!”

*Simba loopt weg.*

*Mufasa wordt geblokkeerd door de gnoes en probeert de rots op te klimmen, maar het lukt hem niet goed omdat hij verzwakt is. Scar komt op en staat op de rots.*

*(op de cues van de muziek)*

Mufasa:

(bang)

“Broer, help me dan.”

*(op de cues van de muziek)*

Scar:

(sarcastisch, gemeen)

“Lang leve de koning.”

*Scar duwt de opklimmende Mufasa van de rots, Mufasa valt naar beneden. Hij draait rondjes tijdens zijn val en verplaatst zich naar het midden van het podium. De gnoes omsingelen hem opnieuw waardoor hij vertrappeld wordt. Scar kijkt heel dit gebeuren aan.*

*De muziek dooft uit. Simba komt terug opgelopen. Hij rent naar de gevallen Mufasa toe. Hij heeft niet door dat Scar nog op de rots staat.*

Simba:

(bang, bezorgd)

“Papa. Kom nou, papa.

Kom overeind.

We moeten naar huis.

Is hier iemand?

Iemand?”

Scar:

(overdreven, vragend)

“Wat heb je gedaan?”

Simba:

(in paniek)

“Er waren gnoes, en hij wilde me redden.  
Het was een ongeluk. Het was niet expres.”

Scar:

(sarcastisch, probeert Simba een schuldgevoel aan te praten)

“Natuurlijk deed je het niet expres.  
Niemand doet dit soort dingen met opzet.  
Maar de koning is dood.  
Zonder jou zou hij nu nog leven.  
Je arme moeder. Ze zal kapot zijn van verdriet!”

Simba:

(bezorgd, bang)

“Wat moet ik nu doen?”

Scar:

(Sluw)

“Vluchten, Simba.  
Vlucht, en kom hier nooit meer terug.”

*Kleine Simba loopt zo snel als hij kan van de trappen af door de zaal langs het publiek naar buiten. Langs de foyer gaat hij weer achter de coulissen staan voor de volgende scène.*

*1 hyena (Ed) komt opgelopen.*

Scar:

(vol overtuiging tegen hyena)

“Maak hem af en snel.  
Zorg dat hij morgen de paasviering niet haalt...”

Ed:

(verrast)

“Zingen willie morgen de paasmis?! Dan kan ik beter mijn teksten gaan oefenen!”  
(in de verte kijkend)  
“Die knul loopt recht de woestijn in, dat overleeft ie toch niet...”

*Hyena Ed verlaat de scène terwijl hij Eer aan God zingt.*

*Scar staat alleen op het podium op de rots. Hij wendt zich tot het publiek.*

Scar:

(gespeeld verdrietig)

“Dat Mufasa dood is, is al tragisch genoeg.  
Maar Simba was nog maar net aan het leven begonnen.  
Ik ervaar het als een diep, persoonlijk verlies.  
Met bezwaard gemoed bestijg ik de troon.

Toch zullen we uit de as van deze tragedie herrijzen om een nieuw tijdperk in te luiden.  
Een tijdperk waarin de leeuwen samen met de hyena's een grootse en glorieuze toekomst tegemoet gaan. En waarin IK de koning ben."

*Bij einde van de zin gaat het licht uit. Scar loopt af. Simba gaat op het podium liggen.*

### **Scène 1.10 Hakuna Matata**

**Personages: Timon en Pumba, kleine en grote Simba**

*Simba ligt in het midden van het podium te slapen.*

Pumba:

(lomp, onbeholpen)

“Timon, kom eens gauw kijken.

Volgens mij leeft hij nog.”

Timon:

(gespannen, nieuwsgierig)

“Eens zien, wat hebben we hier?

O jee, het is een leeuw.

Wegwezen, Pumba!”

Pumba:

(Enthousiast, lomp)

“Het is maar een klein leeuwtje, Timon.

Kijk dan, zo schattig en helemaal alleen.

Mag ik hem houden?”

Timon:

(gespannen)

“Ben je gek? Het is een leeuw.

Leeuwen vreten ons op.”

Pumba:

(Enthousiast, lomp)

“Hij is zo klein.”

Timon:

(gespannen)

“Straks niet meer.”

Pumba:

(Enthousiast, lomp)

“Misschien kan hij ons helpen.”

Timon:

(gespannen)

“Wat ben jij toch dom.

Misschien kan hij ons...

Wacht eens even.

Stel dat hij ons kan helpen. Zo'n leeuw kan natuurlijk van pas komen.”

Pumba:

(Enthousiast, lomp)

“Houden we hem?”

Timon:

(overtuigd, enthousiast)

“Natuurlijk. Het is natuurlijk een briljant idee van mij om hem te houden.

Wat ben ik geniaal!”

*Simba wordt wakker.*

Pumba:

“Gaat het, knul?”

Simba:

(versuft)

“Jawel.”

Timon:

(Enthousiast, overtuigd)

“Je was bijna dood.

Ik heb je gered.

Met wat hulp van Pumba.”

Simba:

(twijfelend, uitkijkend waar hij beland is)

“Uhm bedankt.”

*Simba wandelt weg.*

Timon:

(afvragend)

“He manneke, wacht eens effe!

Waar ga je heen?”

Simba:

(twijfelend)

“Ik, ik ga nergens heen.”

Pumba:

(bedenkkelijk, afvragend)

“Wat vreet er aan je, jongen?”

Timon:

(bezorgd, gespannen)

“Hij staat bovenaan de voedselketen, Pumba. Hij is degene die anderen opvreet!”

Timon:

(Negeert Pumba)

“Waar kom je vandaan?”

Simba:  
(verdrietig)  
“Wat maakt 't uit. Terug kan ik niet.”

Timon:  
(trots)  
“Een verstoteling.  
Mooi, dat zijn wij ook.  
Wat heb je gedaan?”

Simba:  
(verdrietig)  
“Iets vreselijks. Hou maar op.”

Pumba:  
(troostend)  
“We hoeven het niet te weten.  
Kunnen we iets doen?”

Simba:  
(verdrietig)  
“Kun je het verleden veranderen?”

Pumba:  
(wijs)  
“M'n maatje Timon hier zegt altijd:  
Laat je achterste in je verleden.  
Ik bedoel...”

Timon:  
(overtuigd)  
“Amateur. Laat mij maar even.  
Je moet je verleden achter je laten.  
Je hebt nu eenmaal rottigheid.  
Daar kan je niets aan doen, toch?”

Simba:  
(verdrietig)  
“Fout. Als de wereld zich van je afkeert,  
keer je jezelf beter ook van de wereld af...”

Timon:  
(overtuigd)  
“Zo heb ik dat niet geleerd.  
Zeg me na. Hakuna Matata.”

Simba:  
“Wat?”

Timon:  
“Hakuna Matata.”

**Start Muziek: Hakuna Matata**

*Tijdens Hakuna Matata wordt kleine Simba een Grote Simba. Dit gebeurt doordat Timon, Pumba en kleine Simba in een polonaise tijdens het lied de coulissen in wandelen en weer terug opkomen met Grote Simba ipv kleine Simba vanaf maat 72. Tijdens het lied swingt het hele koor mee.*

\*\*\*\*\*EINDE AKTE I\*\*\*\*\*

## Scène 2.1 Opening Akte II

### **Start Muziek: One by One**

*Het is donker. Het hoofddoek is dicht. TK + JK komt vanuit de foyer opgelopen en verspreidt zich over het podium (voor het hoofddoek), trappen en voorkant van de zaal. Enkel zang.*



## Scène 2.2 Arm Land

**Personages: Zazu, Scar, 2 hyena's (Shanzi en Banzai), grote Nala, leeuwinnenensemble**

*Scar ligt op zijn rots. Zazu zit gevangen met ketting.*

Zazu:

(zingend)

"Oh, ik heb zoveel ellende gezien!

Ik kan er haast van janken!"

Scar:

(ergert zich aan Zazu)

"Niet zo somber, Zazu.

Zing eens iets vrolijks.

Het zou zomaar mijn dag kunnen opvrolijken."

Zazu:

(klagend)

"Ik heb een heel zwaar leven.

Echt heel zwaar." (Brigitte Kaandorp)

Scar:

"Ach, rot op met dat stom lied!"

Zazu:

"Dit had ik bij Mufasa nooit hoeven doen."

Scar:

(defensief)

"Wat zei jij daar?

Je kent de wet:

Noem die naam nooit waar ik bij ben.

Ik ben de koning."

Zazu:

(lichtjes bang)

"Eh, Natuurlijk bent u de koning."

*2 hyena's (Shanzi en Banzai) komen opgelopen.*

Shanzi:

(kwijlend, overdreven)

"Zeg, baas."

Scar:

(geërgerd)

"Wat nu weer?"

Shanzi:

(kwijlend, overdreven)

“Er zit os iets nie lekker...

Er is niks te eten, niks te drinken, niks te aperitieven...”

Scar:

(geërgerd)

“De jacht is de taak van de leeuwinnen.

Maar ze jagen niet.

Eet Zazu maar op.”

Zazu:

(geschrokken)

“Wat moet je met mij?

Zo'n taaie, oude...”

Shanzi:

(kwijlend, hongerig)

“Goh, da kan nog meevallen.

Een tie-jentje knoflook kan wonderen doen.”

Shanzi:

(geërgerd)

“Willie hebben nog meer honger dan indertied mè Mufasa...”

Scar:

(kwaad)

“Wat zei jij daar?”

Shanzi:

(grappig, bang)

“Ik zei: Ich hem zin in goeie pasta.”

Scar:

(kwaad)

“Beter. Verdwij nu maar.”

Banzai:

(zeurend)

“Maar we hebben nog honger.”

Scar:

(kwaad)

“Verdwijs.”

*De hyena's druipen/gaan af.*

*Grote Nala komt opgelopen.*

Nala:

(bezorgd)

“Scar je moet iets aan de honger doen.

Er is geen eten meer. De hyena’s eten al het voedsel op.

Als je er nu iets aan doet, is er nog een kans dat de natuur zich herstelt. Dan hoeft niemand nog honger te lijden...”

Scar:

(kwaad)

“Nala, jij hoeft me niet te bevelen wat ik moet doen.

Ik ben hier de koning!”

*Scar loopt af. Nala blijft ontgoocheld alleen achter op het podium.*

*De muziek van ‘Arm Land’ start. Danseressen (leeuwinnenensemble) komen opgelopen en doen een dans. In de dans maken ze duidelijk dat ze afscheid nemen van Nala.*

**Muziek: Arm Land**

*Bij eindnoot gaat het licht uit.*

### **Scène 2.3 De Leeuw die Slaapt Vannacht**

**Personages: Timon en Pumba**

*Als het donker is, komen Timon en Pumba vrolijk opgelopen. Er staat een spot op hen. Zij beginnen met "awimawé awimawé...". Ondertussen wordt het jungle decor opgezet. Timon en Pumba halen al zingend 'awimawé awimawé' de lianen vanachter de coulissen. Het koor valt na een paar maten in. Timon en Pumba zetten zich neer op het podium en doen alsof ze larven eten en elkaar ontluizen. Aan het einde van het liedje komt grote Simba op. De vrolijke sfeer verandert naar een mooie nacht met een projectie van een sterrenhemel.*

## Scène 2.4 Lang is de Nacht

**Personages: Timon, Pumba, grote Simba, muisje**

Timon:

“Dat was lekker”  
Ik zit vol.”

Pumba:

(lomp)

“Ik ook. Ik heb gegeten als 'n zwijn.”

*Pumba laat een dikke scheet. Er loopt toevallig een muisje voorbij dat door de scheet van Pumba flauwvalt.*

Pumba:

(droog)

“Sorry.”

Timon:

(vol afschuw)

“Bah, Pumba. Je vergast de hele jungle.

Kijk, die muis valt al flauw.”

*Simba negeert heel de situatie en kijkt dromerig voor zich uit.*

Simba:

(dromerig)

“Timon?

Vraag jij je weleens af wat die flonkerende puntjes zijn?”

Timon:

(betweterig)

“Nee, want ik weet wat dat zijn.”

Simba:

(vragend)

“Wat zijn dat dan?”

Timon:

(overtuigd)

“Vuurvliegjes.

Vuurvliegjes die vastzitten op dat blauw-zwarte doek daarboven.”

Pumba:

(lomp, afvragend)

“Tjonge.

Ik dacht dat het brandende bollen gas waren, heel ver weg.”

Timon:  
(licht geërgerd)  
"Ja, voor jou draait alles om gas.  
Wat denk jij, Simba?"

Simba:  
"Ach, ik weet 't niet."

Pumba:  
(nieuwsgierig)  
"Kom op. Wij hebben ook gezegd wat wij dachten."

Simba:  
(dromerig, licht verdrietig)  
"Iemand heeft mij ooit verteld dat de grote koningen van vroeger vanaf daar over ons waken."

Timon:  
(spottend)  
"Echt waar?  
Wie heeft je dat wijsgemaakt?"

Simba:  
(dromerig, licht verdrietig)  
"Ja, stom he?"

Timon en Pumba:  
(bulderen van het lachen)

Timon:  
(overdreven lachen)  
"Ik blijf er bijna in."

**Start Muziek: Lang is de Nacht**

## **2.5 's Avonds Bloeit de Liefde op**

**Personages: Timon, Pumba, grote Simba, grote Nala, 2 balletdanseressen**

*Na het lied komt Nala aangeslopen en probeert Timon en Pumba te bespringen.*

Timon en Pumba:

(geschrokken)

“AAAH, ze gaat ons opeten!”

Timon:

(Bang, hysterisch)

“Simba vlug, grijp haar!

Bijt haar. Bijt haar!

(tegen Pumba) Ik zei toch dat die knul van pas zou komen!”

*Pumba blijft bibberend, angstig en met grote ogen naar Nala staren.*

*Timon en Pumba kijken van links naar rechts (zoals bij tennis) en volgen het gesprek.*

Simba:

(Sluipst rond Nala heen)

“Nala? Ben je het echt?”

Nala:

(vragend)

“Wie ben jij?”

Simba:

(overtuigd)

“Ik ben het, Simba! Echt waar, je moet me geloven!”

Nala:

(afvragend)

“Maar hoe ben je...

(boos)

We dachten dat je dood was!”

*Simba negeert wat Nala zegt.*

Simba:

(blij)

“Wat fijn je weer te zien.”

Nala:

(boos, geërgerd)

“Wat is dit?

Wat doe jij hier?”

Simba:  
(afvragend)  
"Ik? Wat doe jij hier?"

Timon:  
(nieuwsgierig)  
"Wat is hier aan de hand?"

Simba:  
(overtuigd)  
"Timon, dit is Nala, m'n beste vriendin."

*Pumba staart nog steeds angstig voor zich uit. Hij lijkt nu een beetje bij te komen.*

Pumba:  
(maakt een overdreven luid slikgeluidje)  
"Unk. Vriendin?"

Simba:  
(overtuigd)  
"Ja. Pumba, kom eens hier.  
Nala, dit is Pumba"

Pumba:  
"Euuuh, aangenaam."

Nala:  
"Insgelijks."

Timon:  
(onrustig)  
"Wacht eens even. Wat is hier nu eigenlijk aan de hand?  
Jij kent haar, zij kent jou.  
Zij wil hem opeten, en dat vindt niemand een probleem?  
Heb ik iets gemist?"

*Iedereen negeert Timon.*

Nala:  
(blij, afvragend)  
"Wacht maar tot iedereen dit hoort.  
En wat zal je moeder wel niet zeggen?"

Simba:  
(licht boos en verdrietig)  
"Ze hoeft het niet te horen.  
Niemand mag het horen."

Nala:



(overtuigd)

“Jawel. Iedereen denkt dat je dood bent.”

Simba:

“Echt?”

Nala:

(teleurgesteld)

“Scar heeft het verteld van die kudde gnoes.”

Simba:

(licht boos)

“O ja? Wat heeft hij nog meer verteld?”

Nala:

(overtuigd)

“Wat maakt 't uit? Je leeft nog.

Dat betekent dat jij Koning van de Hoge Rots bent.”

Timon:

(bemoezuchtig)

“Koning? Dame, u haalt een paar leeuwen door elkaar denk ik.”

(Timon lacht zenuwachtig)

*Het blijft stil. Iedereen kijkt naar Timon.*

Timon:

(in de war)

“Hij is geen koning. Toch?”

Simba:

(verdrietig, teleurgesteld)

“Nee.

Ik ben geen koning.

Ooit zou ik het worden, lang geleden.”

Timon:

(afvragend)

“Wacht even. Jij bent koning en dat heb je nooit gezegd?”

Simba:

(zachtjes)

“Ik ben nog steeds dezelfde.”

Nala:

(teleurgesteld)

“Nog steeds dezelfde maar met macht...”

Simba:  
(afvragend)  
"Timon, Pumba kunnen jullie ons even alleen laten?"

Timon:  
(overdreven dramatisch)  
"Allez lap, het begint al."

*Timon en Pumba lopen naar de zijkant van het podium.*

Simba:  
(tegen Nala)  
"Timon en Pumba...  
Je moet ze echt leren kennen!  
Wat?  
Wat is er?"

Nala:  
"Je lijkt uit de dood te zijn opgestaan.  
Je hebt geen idee wat dat voor iedereen betekent."

Simba:  
"Ik heb je zo gemist."

Nala:  
"Ik jou ook."

*Timon en Pumba staan op een afstand te kijken.*

Timon:  
"Hier zit een luchtje aan."

Pumba:  
"Sorry."

Timon:  
"Niet aan jou. Aan hen.  
Hij, met haar. Alleen."

Pumba:  
(lomp)  
"Wat is daar mis mee?"

### **Start Muziek: 's Avonds bloeit de liefde op**

*Timon en Pumba zetten het lied in. Hierna lopen Timon en Pumba af en voegen zich bij het koor (niet omkleeden want zij moeten bij de laatste scène bij de rots staan).*

*Tijdens het lied gaan Simba en Nala aan de rand van het podium op de grond zitten en doen alsof ze praten. 2 balletdansers doen een dans.  
Na het lied gaan dansers af en staan Simba en Nala weer recht.*

Simba:

(overtuigd)

“Is het hier niet geweldig?”

Nala:

(afvragend)

“Ja, heel mooi.

Toch begrijp ik iets niet.

Al die tijd was je in leven.

Waarom ben je niet teruggekomen?”

Simba:

(licht overtuigd)

“Ik moest gewoon mijn eigen leven gaan leiden.

En dat is fantastisch.”

Nala:

(teleurgesteld)

“We hadden je thuis nodig.”

Simba:

“Welnee.”

Nala:

(teleurgesteld)

“Jawel. Jij bent de koning.”

Simba:

“Daar gaan we weer...

Ik ben niet de koning. Dat is Scar.”

Nala:

(teleurgesteld)

“Denk je dat echt?

De hyena's hebben nu het koninkrijk in handen!

Alles is verwoest.

Er is geen eten of water.

Als je niet snel optreedt, verhongeren we.”

Simba:

“Ik kan niet terug.

Ik kan het niet uitleggen.

Nee, laat maar. Hakuna Matata.”

Nala:  
"Wat?"

Simba:  
"Hakuna Matata.  
Dat heb ik hier geleerd.  
Je hebt geen zorgen, zorg maar dat je geniet!  
Soms gaan dingen mis, en daar kan je niets aan doen.  
Waarom zou je je druk maken?"

Nala:  
"Omdat het je plicht is."

Simba:  
(licht betweterig)  
"Jij bent toch ook weggegaan."

Nala:  
(teleurgesteld)  
"Om hulp te zoeken.  
En ik heb jou gevonden.  
Begrijp dan toch dat je onze enige hoop bent."

Simba:  
"Het spijt me."

Nala:  
"Wat is er toch?  
Je bent jezelf niet meer."

Simba:  
"Inderdaad. Ben je nu tevreden?"

Nala:  
"Nee, alleen maar teleurgesteld."

Simba:  
"Je praat al net als m'n vader."

Nala:  
"Iets wat ik van jou niet kan zeggen."

*Nala loopt het podium af.*

*Simba haalt zijn schouders op en praat tegen zichzelf.*

## Scène 2.6 Hij Leeft in Jou (reprise)

**Personages: grote Simba, Rafiki, Mufasa**

Simba:

“Ze vergist zich. Ik kan niet terug.

Wat zou ik ermee bewijzen?

*Simba kijkt naar de hemel.*

“Je zou er altijd voor me zijn.

Maar je bent er niet.

Dat komt door mij.

Het is mijn schuld.

Het is m'n eigen schuld.”

*Rafiki komt opgelopen/-gehuppeld.*

Rafiki:

“Afrikaanse kreten.” die luider en luider worden.

Simba:

“Kap daar eens mee.

Rafiki:

“Als ik kap, groeit het terug.”

Simba:

(geërgerd)

“Stomme aap,

Loop me niet achterna.

Wie ben je?”

Rafiki:

(gek en wijs)

“De vraag is: Wie ben jij?

Ik dacht dat ik het wist, maarja...

Ik weet wel wie jij bent.

Luister, het is een geheim.

Asante sana, squash banana.”

Simba:

(geërgerd)

“Hou toch op. Wat betekent dat?

Dat jij een baviaan bent, en ik niet.

Volgens mij ben je in de war.”

Rafiki:

(gek en wijs)

“Fout. Niet ik ben in de war.

Jij weet niet eens wie je bent.”

Simba:  
(geërgerd)  
“En jij weet zeker wel wie ik ben?”

Rafiki:  
“Inderdaad. Jij bent de zoon van Mufasa.”  
(wandelt weg)

Simba:  
(afvragend)  
“Wacht even.  
Heb je m'n vader gekend?”

Rafiki:  
“Correctie: Ik ken je vader.”

Simba:  
(overtuigd)  
“Sorry dat ik het je moet vertellen,  
maar hij is al een hele tijd dood.”

Rafiki:  
(gek en wijs)  
“Nee, alweer fout.  
Hij leeft, en dat zal ik je laten zien.  
Volg de oude Rafiki.  
Die kent de weg. Kom maar.  
Niet treuzelen. Schiet op!  
Vooruit. Doorlopen.  
Stop...  
Kijk hier eens.”

*Het blauwe doek ligt op het podium. Rafiki heeft dit doek meegenomen in een propje en spreidt het uit. Hij maakt een toverbeweging met zijn stok (hij heeft water “getoverd”). Simba kijkt naar zijn eigen spiegelbeeld in het doek. De muziek begint.*

### **Start Muziek: Hij Leeft in Jou (reprise)**

**Tijdens intro:**  
“Simba:  
“Dat is m'n vader niet, maar m'n eigen spiegelbeeld.”

Rafiki:  
“Goed kijken.”

*Het koor valt in. Op cue van de muziek klinkt de stem van Mufasa. Mufasa komt op aan de zijkant van het podium als ‘geest’.*

Mufasa's stem:

"Simba, je bent me vergeten.  
Je bent vergeten wie je bent dus ben je mij vergeten.  
Kijk in je hart, Simba.  
Je bent meer dan wie je ooit was.  
Neem je plaats op in de kringloop."

Simba:

"Maar hoe moet ik teruggaan?  
Ik ben niet meer zoals vroeger."

Mufasa's stem:

"Besef goed wie je bent.  
Je bent mijn zoon en de enige echte koning."

*Solist en koor vallen weer in. Simba blijft verwonderd staren naar de hemel.*

*Op cue van de muziek slaat Rafiki Simba op zijn hoofd met de stok.*

Rafiki:

"Dus wat ga je doen?"

Simba:

"Om te beginnen pak ik die stok af!"

Rafiki:

"Nee, niet m'n stok.  
Waar ga je heen?"

Simba:

(vastberaden en luid)  
"Ik ga terug."

Rafiki:

(blij)  
"Goed zo, weg van hier. Aiaiaiaiaiaiaia. Vooruit, ga dan."

*Simba rent het podium af.*

*Op de cue van de muziek valt het koor weer in en wordt heel het podium verlicht met vrolijke lampen. Het koor swingt mee. Rafiki staat mee te shaken.*

*Bij eindnoot van het lied wordt heel het podium donker.*

## Scène 2.7 Koning van de Hoge Rots

**Personages: Sarabi, Simba, Nala, Scar, 2 hyena's (Banzai en Ed), dierenkudde**

*Scar, Sarabi, Nala en 2 hyena's staan op het podium.*

Scar:

"Sarabi.

Waarom wordt er niet gejaagd?"

Sarabi:

"Er is geen prooi. De kuddes zijn weg."

Scar:

"Je doet gewoon je best niet."

Sarabi:

"Het is voorbij. Er is niets meer.

We zullen het koninkrijk moeten verlaten."

Scar:

"We gaan niet weg, dit is mijn koninkrijk!"

Sarabi:

"Dat is dan ons doodvonnis.

Dat kun je niet doen."

Scar:

"Als koning doe ik wat ik wil."

Sarabi:

"Als je half zo goed als Mufasa was en eens dacht aan je volk..."

Scar:

"Ik ben tien Mufasa's waard."

*Simba komt opgelopen.*

"Mufasa? Nee, je bent dood.

Mufasa?"

Simba:

"Nee, ik ben het."

Scar:

"Simba. Je leeft nog.

Hoe kan dat?"

Simba:

"Dat doet er niet toe. Ik ben terug."



Scar:

“Ik ben verrast je weer levend en wel te zien.  
Welkom in mijn koninkrijk.”

Simba:

“Het is MIJN koninkrijk.  
Doe afstand van de troon.”

Scar:

“Op zich natuurlijk geen enkel bezwaar.  
Er is alleen een probleempje.  
De hyena’s denken dat ik koning ben.”

Nala:

“En wij NIET.  
Simba is de echte koning.  
Aan jou de keuze.  
Afstand doen of vechten.”

Scar:

(pathetisch)  
“Moet het weer op geweld uitdraaien?  
Ik heb niet graag de dood van een familielid op m'n geweten.  
Vind je ook niet, Simba?”

Nala:

“Wat bedoelt hij, Simba?”

*Scar drijft Simba tijdens de discussie op de rots.  
De 2 hyena’s houden Sarabi en Nala tegen.*

Scar:

“Ze zijn dus niet op de hoogte van je geheimje.  
Dat kun je ze dan nu mooi vertellen.  
Vertel ze maar wie er schuldig is aan de dood van Mufasa.”

Simba:

“Ik...”

Nala:

“Dat is niet waar.  
Zeg dat het niet waar is.”

Simba:

“Het is waar.”

Scar:

“Aha. Hij geeft het toe.

Moordenaar.”

Simba:

“Het was een ongeluk!”

Scar:

“Zonder jou had Mufasa nog geleefd.  
Ontken je dat?”

Simba:

“Nee.”

Scar:

“Dan ben je schuldig.”

Simba:

“Nee, ik ben geen moordenaar.”

*Scar heeft Simba tot bovenaan de rots gekregen en Simba dreigt ervan af te vallen.*

Scar:

“Je zit weer goed in de penarie, Simba.  
Maar nu kan je papa je niet redden.  
En nu weet iedereen ook waarom.  
Dit komt me bekend voor.  
Waar heb ik dit eerder gezien?  
Even denken.  
Ja, nu weet ik het weer.  
Zo keek je vader ook, voor hij stierf.  
En dit is mijn geheimpje:  
Ik heb Mufasa vermoord.”

*In colère pakt Simba Scar vast en de rollen zijn nu omgedraaid.*

Simba:

“Moordenaar.  
Vertel HEN de waarheid.”

Scar:

“Goed dan. Goed dan.  
Ik heb het gedaan.”

Simba:

“Harder.”

Scar:

“Ik heb Mufasa vermoord (roepend).”

*Nala en Sarabi schrikken hard.*

Scar:

“Simba, alsjeblieft. Heb genade.”

Simba:

“Je bent het leven niet waard.”

Scar:

“Maar Simba, ik ben toch familie van je?

De hyena's zijn de echte vijand.

Het was hun schuld, hun idee.”

Simba:

“Waarom zou ik jou geloven?

Je hebt altijd tegen me gelogen.”

Scar:

“Wat ga je doen?

Je gaat toch niet je eigen nonkeltje vermoorden?”

Simba:

“Nee, Scar. Ik ben niet zoals jij.”

*Scar buigt voor Simba.*

Scar:

“Dank je, Simba.

Dat is heel nobel van je.

Ik zal het goedmaken.

Zeg maar wat ik moet doen.”

Simba:

“Vlucht.

Vlucht weg, Scar.

Verzamel je hyena's en verlaat ons koninkrijk. We willen je hier nooit meer zien!”

*De hyena's lopen snel naar het koor.*

**Start Muziek: Koning van de Hoge Rots/Kringloop van het Leven**

*Muziek 'Koning van de Hoge Rots start'.*

*Alle dieren uit de 1<sup>ste</sup> scène verzamelen op het podium en Simba en Nala nemen hun plaats in op de rots.*

\*\*\*\*\*EINDE DEEL 2\*\*\*\*\*